

PERINGATAN !!!

*Bismillaahirrahmaanirrahiim
Assalamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

1. Skripsi digital ini hanya digunakan sebagai bahan referensi
2. Cantumkanlah sumber referensi secara lengkap bila Anda mengutip dari Dokumen ini
3. **Plagiarisme** dalam bentuk apapun merupakan pelanggaran keras terhadap etika moral penyusunan karya ilmiah
4. Patuhilah etika penulisan karya ilmiah

Selamat membaca !!!

Wassalamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

INTERPRETASI DIRI SEORANG

DISC JOCKEY PEREMPUAN

Studi Dramaturgi perempuan sebagai seorang DJ

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
guna memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi

Disusun Oleh:

Rangga Lesmana

10080010036



PROGRAM STUDI HUMAS/PUBLIC RELATIONS

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM BANDUNG

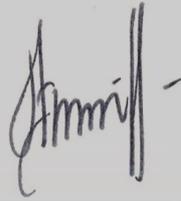
2015

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Interpretasi Diri Seorang Disk Jockey Perempuan
Sub Judul : Studi Dramaturgi perempuan sebagai seorang DJ
Nama Mahasiswa : Rangga Lesmana
NPM : 10080010036
Bidang Kajian : Public Relations
Tanggal Lulus : 4 Agustus 2015

Menyetujui,

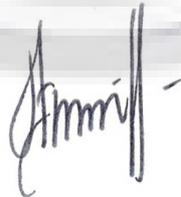
Pembimbing



Dr. Hj. Ani Yuningsih, Dra., M.Si.

Mengetahui,

Ketua Bidang kajian Public Relations



Dr. Hj. Ani Yuningsih, Dra., M.Si.

PERNYATAAN

Demi Allah, dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul :

Interpretasi Diri Seorang Disk Jockey Perempuan

Adalah benar hasil karya tulis saya. Apabila di kemudian hari diketahui terbukti skripsi saya merupakan jiplakan dari karya tulis orang lain, saya bersedia menanggung sanksi berupa pencopotan gelar sarjana yang sudah saya peroleh. Demikian pernyataan ini saya kemukakan dengan penuh sungguh.

Yang menyatakan,

Rangga Lesmana

Moto:

إِنَّ^ع وَالصَّلَاةِ بِالصَّبْرِ اسْتَعِينُوا آمَنُوا الَّذِينَ آيَهَا يَا

الصَّابِرِينَ مَعَ اللَّهِ

Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar. Surat Al-Baqarah [2:153]

LEMBAR DEDIKASI

Kusembahkan skripsi ini sebagai tanda bukti dan cintaku serta buktiku kepada kedua orang tuaku dan juga sebagai tanda kasih dan sayangku kepada abang dan adikku.

“happiness is only real, when shared”

- Alexander Supertramp -