

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiv |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Pertanyaan Penelitian | 6 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.5 Kegunaan Penelitian | 7 |
| 1.5.1 Kegunaan Teoritis | 7 |
| 1.5.2 Kegunaan Praktis | 8 |
| 1.6 Pembatasan Masalah dan Pengertian Istilah | 8 |
| 1.6.1 Pembatasan Masalah | 8 |
| 1.6.2 Pengertian Istilah | 9 |
| 1.7 Kerangka Pemikiran | 9 |
| 1.8 Teknik Pengumpulan Data..... | 12 |
| 1.9 Teknik Keabsahan Data | 13 |
| 1.10 Rancangan Penelitian..... | 15 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 17 |
| 2.1 Tinjauan Terdahulu | 17 |
| 2.2 Presentasi Diri | 19 |
| 2.3 <i>Impression Management</i> (pengelolaan kesan)..... | 20 |
| 2.3.1 Komponen <i>Impression Management</i> | 23 |
| 2.3.2 Panggung (<i>setting</i>) dalam Presentasi Diri..... | 32 |
| 2.4 Media Baru – Internet | 36 |
| 2.5 Media Sosial..... | 39 |
| 2.5.1 Pengertian Media Sosial..... | 39 |
| 2.6 Dramaturgi | 40 |
| | |
| BAB III OBJEK DAN METODOLOGI PENELITIAN | 43 |
| 3.1 Metode Penelitian..... | 43 |
| 3.1.1 Metode Kualitatif | 43 |
| 3.1.2 Karakteristik Penelitian Kualitatif..... | 47 |
| 3.2 Metode Penelitian Dramaturgi | 49 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data..... | 50 |

| | | |
|--------------------------------------|--|-----------|
| 3.3.1 | Tahap-Tahap Penelitian | 53 |
| 3.4 | Subjek dan Informan Penelitian | 55 |
| 3.5 | Penelusuran <i>Key Informan</i> | 57 |
| 3.6 | Teknik Analisis Data | 59 |
| 3.7 | Teknik Keabsahan Data | 60 |
| 3.8 | Uji Keabsahan Data | 62 |
| | 3.8.1 Triangulasi Sumber Data | 63 |
| | 3.8.2 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data | 63 |
| | 3.8.3 Triangulasi Waktu Pengumpulan Data | 63 |
| 3.9. | Lokasi dan Waktu Penelitian | 64 |
| | 3.9.1 Lokasi Penelitian | 64 |
| | 3.9.2 Waktu Penelitian | 64 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | | 65 |
| 4.1. | Mahasiswa Fikom Unisba Pengguna Media Sosial Sebagai Media Membangun Citra Diri | 65 |
| 4.2. | Media Sosial atau Jejaring Sosial | 70 |
| 4.3. | Analisis Panggung Depan | 74 |
| | 4.3.1 Pemetaan Panggung Depan | 76 |
| | 4.3.1.1 Pemetaan Panggung Depan Informan Gufron Ria Perdana ... | 78 |
| | 4.3.1.2 Pemetaan Panggung Depan Informan Nandini Atika Ismi | 79 |
| | 4.3.1.3 Pemetaan Panggung Depan Informan Andra Astari | 80 |
| | 4.3.2 Analisis Panggung Depan Informan Gufron Ria Perdana | 82 |
| | 4.3.3 Analisis Panggung Depan Informan Andra Astari | 86 |
| | 4.3.4 Analisis Panggung Depan Informan Nandini Atika Ismi | 90 |
| | 4.3.5 Dramaturgi Panggung Depan | 94 |
| 4.4. | Analisis Panggung Belakang | 104 |
| | 4.4.1 Pemetaan Panggung Belakang | 104 |
| | 4.4.1.1 Pemetaan Panggung Belakang Informan Gufron Ria Perdana | 106 |
| | 4.4.1.2 Pemetaan Panggung Belakang Informan Nandini Atika Ismi. | 107 |
| | 4.4.1.3 Pemetaan Panggung Belakang Informan Andra Astari | 108 |
| | 4.4.2 Komponen Panggung Belakang | 109 |
| | 4.4.3 Dramaturgi Panggung Belakang | 114 |
| 4.5. | Analisis <i>Impression Management</i> | 124 |
| | 4.5.1 Pemetaan <i>Impression Management</i> | 124 |
| | 4.5.1.1 Pemetaan <i>Impression Management</i> Informan Gufron Ria Perdana | 126 |
| | 4.5.1.2 Pemetaan <i>Impression Management</i> Informan Nandini Atika Ismi | 127 |
| | 4.5.1.3 Pemetaan <i>Impression Management</i> Informan Andra Astari ... | 128 |
| | 4.5.2 <i>Impression Management</i> Informan Gufron Ria Perdana | 129 |
| | 4.5.3 <i>Impression Management</i> Informan Andra Astari | 134 |
| | 4.5.4 <i>Impression Management</i> Informan Nandini Atika Ismi | 139 |
| | 4.5.5 Dramaturgi Dalam <i>Impression Management</i> | 145 |

| | |
|---|------------|
| BAB V KESIMPULAN dan SARAN | 167 |
| 5.1 Kesimpulan | 167 |
| 5.1.1 Hasil Pembahasan Panggung Depan Mahasiswa Fikom Unisba .. | 167 |
| 5.1.2 Hasil Pembahasan Panggung Belakang Mahasiswa Fikom Unisba | 167 |
| 5.1.3 Hasil pembahasan <i>impression management</i> mahasiswa Fikom Unisba | 168 |
| 5.2 Saran..... | 170 |
| 5.2.1 Saran Teoritis | 170 |
| 5.2.2 Saran Praktis..... | 171 |
| DAFTAR PUSTAKA | 172 |
| LAMPIRAN | 174 |



DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------|---|-----|
| 1.1 | Triangulasi Teknik..... | 14 |
| 1.2 | Triangulasi Waktu | 14 |
| 4.1. | Informan Andra Astari..... | 66 |
| 4.2. | Informan Nandini Atika Ismi..... | 67 |
| 4.3. | Informan Gufron Ria Perdana | 68 |
| 4.4. | Foto Ketika Guffy Sedang Melakukan <i>Photo Shot</i> | 82 |
| 4.5. | Foto Ketika Andra Mengikuti Jakarta Fashion Week 2014 | 86 |
| 4.6. | Foto Ketika Nandini Sedang Mengikuti <i>Fashion Show</i> 2014 | 90 |
| 4.7. | Foto Gufron Ketika Sedang Bersama Teman Kuliah | 109 |
| 4.8. | Foto Nandini Ketika Sedang Bersama Teman Kuliah..... | 112 |
| 4.9. | <i>Impression Management</i> Gufron | 129 |
| 4.10. | <i>Impression Management</i> Andra..... | 134 |
| 4.11. | <i>Impression Management</i> Nandini..... | 139 |
| 4.12. | <i>Impression Management</i> Mahasiswa Dalam Media Sosial..... | 166 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|-------|--|-----|
| 2.1. | Hasil Penelitian Terdahulu | 17 |
| 2.2. | Indikasi Warna..... | 25 |
| 2.3. | Nama dan Fungsi Bahasa Non Verbal..... | 27 |
| 2.4. | Hubungan Bentuk Tubuh & Tempramen | 29 |
| 2.5. | <i>Front Region</i> | 33 |
| 3.1. | Tahap-tahap Penelitian | 53 |
| 4.1. | Hasil Pemetaan Informan | 78 |
| 4.2. | <i>Appearance</i> Gufron Ria Perdana | 82 |
| 4.3. | <i>Manner</i> Gufron Ria Perdana..... | 84 |
| 4.4. | <i>Setting</i> Gufron Ria Perdana | 85 |
| 4.5. | <i>Appearance</i> Andra Astari | 87 |
| 4.6. | <i>Manner</i> Andra Astari..... | 88 |
| 4.7. | <i>Setting</i> Andra Astari | 89 |
| 4.8. | <i>Appearance</i> Nandini Atika Ismi | 91 |
| 4.9. | <i>Manner</i> Nandini Atika Ismi..... | 92 |
| 4.10. | <i>Setting</i> Nandini Atika Ismi | 93 |
| 4.11. | Pemetaan Panggung Belakang..... | 105 |
| 4.12. | <i>Appearance</i> Gufron Ria Perdana | 108 |
| 4.13. | <i>Manner</i> Gufron Ria Perdana..... | 110 |
| 4.14. | <i>Setting</i> Gufron Ria Perdana | 111 |
| 4.15. | <i>Appearance</i> Nandini Atika Ismi | 112 |
| 4.16. | <i>Manner</i> Nandini Atika Ismi..... | 113 |
| 4.17. | <i>Setting</i> Nandini Atika Ismi | 113 |
| 4.18. | Pemetaan <i>Impression Management</i> Informan | 126 |
| 4.19. | Deskripsi Warna Gufron Ria Perdana | 132 |
| 4.20. | Deskripsi Warna Andra Astari..... | 136 |
| 4.21. | Deskripsi Warna Nandini Atika Ismi | 141 |

DAFTAR LAMPIRAN

1. **Biodata Key Informan**.....175
2. **Pedoman Wawancara**.....178
3. **Data Riwayat Hidup Peneliti**.....181

