

ABSTRAK

PRISCALINA DEA SUKMANA, 10050010003, STUDI DESKRIPTIF MENGENAI INTERAKSI PARASOSIAL PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL DI KOMUNITAS *FANS* EXO BANDUNG

Perkembangan industri hiburan dari Korea Selatan saat ini cukup mempengaruhi industri hiburan di Indonesia. Hal ini terlihat dari *boyband* atau *girlband* dari Korea Selatan yang mengadakan konser di Indonesia. Kedatangan mereka dipengaruhi oleh banyaknya *fans* di Indonesia. Hal yang unik adalah, ketertarikan terhadap idola ini masih muncul pada usia dewasa awal padahal umumnya terjadi pada usia remaja. Bahkan ketertarikan tersebut sampai mempengaruhi kehidupan sehari-hari dari fans.

Bentuk ketertarikan tersebut dinamakan interaksi parasosial, yang menurut Stever (2013) adalah respon yang diberikan seseorang terhadap figur media di televisi, seakan-akan figur media tersebut benar-benar ada dalam ruangan tempat dirinya berada. Tujuan dari penelitian ini untuk memperoleh data mengenai gambaran interaksi parasosial yang terjadi pada perempuan dewasa awal di komunitas fans EXO Bandung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan memberikan kuesioner pada 106 sampel yang merupakan anggota fans EXO Bandung. Terdapat 45 item pertanyaan yang valid pada alat ukur interaksi parasosial yang dibuat oleh peneliti berdasarkan teori dari Stever (2013).

Berdasarkan pengolahan data didapatkan bahwa sebanyak 65 responden (61,3%) termasuk dalam kategori obsesif non patologis, sedangkan 41 responden (38,7%) termasuk dalam kategori obsesif patologis. Anggota tergolong tinggi pada aspek *task attraction* (100%) dan *identification attraction* (61,3%).

Kata kunci : perempuan dewasa awal, interaksi parasosial, *boyband* EXO

ABSTRACT

PRISCALINA DEA SUKMANA, 10050010003, STUDI DESKRIPTIF MENGENAI INTERAKSI PARASOSIAL PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL DI KOMUNITAS *FANS* EXO BANDUNG

Developments of South Korea's entertainment industry is affecting the entertainment industry in Indonesia. This can be seen from boyband or girlband from South Korea who hold a concert in Indonesia. Their arrival influenced by many fans in Indonesia. The unique thing is, the interest in this idol still appears in early adulthood when generally occurs in adolescence. The interest even to affect the daily life of the fans.

The interest to the idol also called parasocial interaction, which according to Stever (2013) is the response given someone to figure in the television media, as if the media figures actually exist in the room where she was. The purpose of this research was to obtain data about the picture parasocial interaction that occurs in early adult women in the community of EXO fans Bandung. The method used in this research is descriptive method by questionnaire on 106 samples that are members of EXO fans Bandung. There are 45 items on the valid question of measuring instruments parasocial interaction created by the researchers based on the theory of Stever (2013). Based on the data processing was found that as many as 65 respondents (61.3%) are included in the category of non-pathological obsessive, while 41 respondents (38.7%) are included in the category of obsessive pathological. Members is high on the aspect of attraction task (100%) and identification attraction (61.3%).

Keywords: early adult women, interaction parasocial, EXO boyband