

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Abstract	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	7
1.2.1 Fokus Penelitian	7
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis	8

1.4.2 Kegunaan Praktis	9
1.5 Setting Penelitian	9
1.6 Kerangka Pemikiran	10
1.6.1 Skema Kerangka Pemikiran	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1 Review Hasil Penelitian Sejenis	15
2.2 Tinjauan Teoritis	23
2.2.1 Tinjauan Komunikasi	24
2.2.1.1 Pengertian Komunikasi	24
2.2.1.2 Pengertian Komunikasi Nonverbal	26
2.2.1.3 Komunikasi Suatu Proses Simbolik	32
2.2.2 Tinjauan Komunikasi Visual	35
2.2.2.1 Pengertian Komunikasi Visual	35
2.2.2.2 Fungsi Komunikasi Visual	37
2.2.2.3 Elemen-Elemen Visual	39
2.2.3 Tinjauan Tentang Simbol dan Makna	40
2.2.4 Teori Konstruktivisme	44
2.2.5 Semiotika	46

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	50
3.1 Metodologi atau Paradigma Penelitian	50
3.1.1 Metodologi Penelitian Kualitatif	50
3.1.2 Semiotika	53
3.1.3 Semiotika Roland Barthes	57
3.2 Subjek-Objek, Wilayah Penelitian, dan Sumber data	68
3.2.1 Tinjauan Mengenai Subjek Penelitian	68
3.2.2 Tinjauan Mengenai Objek Penelitian	69
3.2.2.1 Simbol Omkara/Aum	69
3.2.2.2 Simbol Ouroboros	71
3.2.2.3 Simbol Flower of Life	73
3.2.3 Wilayah Penelitian	75
3.2.4 Sumber Data	75
3.3 Teknik Pengumpulan Data	75
3.4 Teknik Analisis Data	77
3.5 Uji Keabsahan Data	78

BAB IV PEMBAHASAN	79
4.1 Pergeseran Bentuk dan Makna Simbol pada cover buku Supernova: Akar ...	79
4.2 Pergeseran Bentuk (Makna Denotasi) Simbol pada cover buku Supernova: Akar	82
4.2.1 Bentuk Simbol Omkara/Aum	83
4.2.2 Bentuk Simbol Ouroboros	86
4.2.3 Bentuk Simbol Flower of Life	88
4.3 Pergeseran Makna Simbol pada cover buku Supernova: Akar	93
4.3.1 Makna Simbolik Omkara/Aum	95
4.3.1.1 Analisa Denotasi Makna Simbol Omkara/Aum	95
4.3.1.2 Analisa Konotasi Makna Simbol Omkara/Aum	98
4.3.1.3 Analisa Mitos Makna Simbol Omkara/Aum	101
4.3.2 Makna Simbolik Ouroboros	102
4.3.2.1 Analisa Denotasi Makna Simbol Ouroboros	102
4.3.2.2 Analisa Konotasi Makna Simbol Ouroboros	104
4.3.2.3 Analisa Mitos Makna Simbol Ouroboros	107
4.3.3 Makna Simbolik Flower of Life	107
4.3.3.1 Analisa Denotasi Makna Simbol Flower of Life	108

4.3.3.3 Analisa Konotasi Makna Simbol Flower of Life	111
4.3.3.4 Analisa Mitos Makna Simbol Flower of Life	114
BAB 5 PENUTUP	117
5.1 Simpulan	117
5.2 Saran atau Rekomendasi	120
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tebel Matriks Penelitian Sejenis	20
Tabel 4.1 Analisis bentuk simbol “Omkara/Aum”	85
Tabel 4.2 Analisis bentuk simbol “Ouroboros”	88
Tabel 4.3 Analisis bentuk simbol “ <i>Flower of Life</i> ”	90
Tabel 4.4 Analisis makna denotasi simbol “Omkara/Aum”	97
Tabel 4.5 Analisis konotasi simbol “Omkara/Aum”	100
Tabel 4.6 Analisis Makna Denotasi simbol “Ouroboros”	104
Tabel 4.7 Analisis Makna Konotasi Simbol “Ouroboros”	105
Tabel 4.8 Analisis Makna Denotasi simbol “ <i>Flower of Life</i> ”	110
Tabel 4.9 Analisis Makna Konotasi Simbol “ <i>Flower of Life</i> ”	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Transformasi cover buku <i>Supernova: Akar</i> dari cetakan pertama sampai cetakan ketiga	7
Gambar 1.2 Bagan Penelitian	12
Gambar 3.1 Signifikasi dua tahap Barthes	61
Gambar 3.2 Simbol Omkara pada cover buku <i>Supernova: Akar</i> cetakan pertama	70
Gambar 3.3 Simbol Auroboros pada cover buku <i>Supernova: Akar</i> cetakan kedua	72
Gambar 3.4 Simbol <i>Flower of Life</i> pada cover buku <i>Supernova: Akar</i> cetakan ketiga	74
Gambar 4.1 Bagan Analisis Simbol pada cover buku <i>Supernova: Akar</i>	82
Gambar 4.2 Bentuk simbol Omkara/Aum dalam berbagai skrip	86
Gambar 4.3 Referensi gambar simbol Ouroboros	106
Gambar 4.4 Simbol <i>Flower of Life</i> di Turki	109
Gambar 4.5 Simbol <i>Flower of Life</i> di India (<i>Close Up</i>)	110

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Narasumber

Draft Wawancara

Daftar Riwayat Hidup

