

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis penelitian yang sudah diuraikan sebelumnya, penulis dapat menarik kesimpulan mengenai panggung depan dan panggung belakang dari aktifitas presentasi diri Seleb Instagram Hijabers, bahwa :

5.1.1 Hasil pembahasan panggung depan Seleb Instagram Hijabers :

- Dalam menunjang presentasi dirinya, penulis mendapatkan dua kategori gaya busana yang sering mereka tampilkan di media sosial Instagram, yang dimana adalah panggung depan dari Seleb Instagram Hijabers. Terdapat gaya busana yang disebut dengan Hijab Casual Modern dan Hijab Syar'i Modern. Hijab Casual Modern merupakan gaya berbusana hijab yang dipadupadankan dengan barang fashion yang bersifat santai, yang memungkinkan untuk dipakai sehari-hari, seperti sepatu *sneakers*, kemeja, kaos tidak berkerah, dan lain-lain. Sedangkan Hijab Syar'i Modern adalah berbusana hijab yang sesuai dengan syariat Islam, dimana setiap pakaian yang digunakan tidak

boleh membentuk bagian tubuh, yang kemudian dipadupadankan dengan corak atau potongan baju yang lebih modern.

- Penampilan (*appearance*) dan sikap (*manner*) yang ditampilkan oleh Seleb Instagram Hijabers di panggung depan sesuai dengan citra yang ingin mereka tampilkan. Citra yang ingin ditampilkan yaitu, mereka ingin terlihat sebagai wanita yang aktif, hal tersebut dapat dilihat dari konten yang mereka sajikan di Instagram pribadi masing-masing, dimana kebanyakan dari mereka berprofesi sebagai model muslimah serta wirausahawan. Melalui analisis penelitian, penulis menilai bahwa *setting* yang dapat mendukung segala bentuk presentasi diri dari Seleb Instagram Hijabers ialah Instagram pribadi milik mereka sendiri

5.1.2 Hasil pembahasan panggung Belakang Seleb Instagram Hijabers :

- Terdapat perbedaan motivasi berhijab dari masing-masing Seleb Instagram Hijabers. Namun penulis menyimpulkan bahwa masing-masing dari mereka memiliki kesadaran diri sendiri untuk mengenakan hijab. Alasan mereka mengenakan hijab dipengaruhi oleh sugesti *will to believe*. Yang dimana seseorang akan tidak lagi mempertimbangkan suatu hal kepada segala sesuatu ketika individu tersebut telah memiliki kepercayaan pada dirinya, dan kepercayaan yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu agama yang mereka anut sedari mereka kecil, yakni agama Islam.

- Profesi yang dijalani dari masing-masing Seleb Instagram Hijabers, di luar aktifitas media sosial Instagram adalah sebagai ibu rumah tangga dan seorang mahasiswi. Tidak hanya itu, mereka pun disibukkan dengan berbagai aktifitas seperti sebagai seorang pemilik agensi serta kontributor tulisan di salah satu majalah.
- Karakter personal yang ditunjukkan oleh Seleb Instagram Hijabers di luar aktifitas mereka di media sosial Instagram sangatlah berbeda dengan apa yang ditampilkan di Instagram. Hal ini dapat terjadi karena mereka merasa memiliki beban tersendiri saat masyarakat member label selebriti yang menggunakan hijab di media sosial Instagram, yang berarti mereka harus tampil seanggun mungkin dan berwibawa sebagaimana atribut yang dikenakan, yaitu hijab.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, penulis akan menyampaikan saran dengan harapan dapat memberikan pembelajaran dan pencerahan untuk para pembaca karya ini.

5.2.1 Saran Teoritis

1. Penulis berharap di kemudia hari, akan ada penelitian lebih mendalam mengenai presentasi diri profesi seseorang yang dibahas lebih mendalam,

telebih mengenai mengenai panggung depan (*front stage*) dan panggung belakang (*back stage*) seseorang di dalam media sosial.

2. Dalam pendekatan dramaturgi, hal yang paling harus diperhatikan adalah bagaimana cara seseorang melakukan presentasi dirinya, sehingga hal yang mendominasi untuk dibahas adalah cara-cara seseorang untuk mempresentasikan diri mereka di hadapan publiknya.
3. Semoga penelitian ini dapat menjadi sumber inspirasi terhadap peneliti selanjutnya dengan membahas permasalahan yang sama akan tetapi lebih bervariasi dengan menggunakan pendekatan yang berbeda atau dengan objekserta subjek yang berbeda sehingga penelitian selanjutnya dapat dibahas lebih mendalam lagi.

5.2.2 Saran Praktis

1. Media sosial Instagram merupakan panggung depan bagi Seleb Instagram Hijabers. Oleh karena itu, perlu kiranya kita sebagai generasi muda yang aktif di media sosial mampu lebih bersikap bijaksana dalam menggunakan media sosial agar segala sesuatu yang ditampilkan didalamnya sesuai dengan citra diri dan kode etik yang telah ditetapkan.
2. Panggung belakang Seleb Instagram Hijabers merupakan kehidupan yang sangat dinamis dan aktif dan yang paling penting sangatlah positif, dan pada dasarnya mereka yang mengenakan hijab pun memiliki kehidupan yang sama dengan mereka yang tidak mengenakan hijab. Untuk itu, alangkah

lebih baiknya jika kita tidak memberikan beban kepada mereka untuk tampil setingkat lebih baik sehingga membentuk pribadi kita yang judgemental tanpa berkaca pada diri pribadi masing-masing. Karena, untuk menjadi lebih baik adalah tugas kita semua agar tercipta kehidupan yang lebih baik

