

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	8
1.2.1 Fokus Penelitian.....	8
1.2.2 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Kegunaan Penelitian	10
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	10
1.4.2 Kegunaan Praktis	10
1.5 <i>Setting</i> Penelitian	10
1.6 Kerangka Pemikiran	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 <i>Review</i> Hasil Penelitian Sejenis.....	15
2.2 Tinjauan Teoritis.....	19
2.2.1 Komunikasi	19
2.2.2 Komunikasi Massa.....	20
2.2.3 Media Massa	21
2.2.4 Majalah	23
2.2.4.1 Sejarah Singkat Majalah	24
2.2.4.2 Kategorisasi Majalah	25
2.2.4.3 Fungsi Majalah	26
2.2.4.4 Karakteristik Majalah	26
2.2.5 Cover Majalah	27
2.2.6 Karikatur	28
2.2.7 Pornografi	31
2.2.8 Undang-Undang Pornografi.....	32
BAB III METODOLOGI DAN OBJEK PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	40
3.1.1 Metode Penelitian Kualitatif	40
3.1.2 Pendekatan Semiotika.....	40
3.1.3 Teknik Analisis Semiotika Peirce.....	41
3.2 Subjek, Objek, Wilayah Penelitian, dan Sumber Data	48

	Halaman
3.2.1 Subjek	48
3.2.2 Objek.....	48
3.2.2.1 Sekilas Tentang Tempo	49
3.2.2.2 Visi Majalah Tempo	52
3.2.2.3 Misi Majalah Tempo.....	53
3.2.2.4 Struktur Organisasi Majalah Tempo.....	53
3.2.3 Wilayah Penelitian	55
3.2.4 Sumber Data.....	55
3.3 Teknik Pengumpulan Data	56
3.3.1 Observasi.....	56
3.3.2 Kepustakaan	56
3.3.3 Wawancara	56
3.4 Teknik Analisis Data	57
3.5 Uji Keabsahan Data	58
BAB IV TEMUAN PENELITIAN, ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
4.1 Tanda (<i>Sign</i>) pada Gambar Cover Majalah Tempo Edisi “Nasabah Kakap Malinda”	67
4.2 Objek (<i>Object</i>) pada Gambar Cover Majalah Tempo Edisi “Nasabah Kakap Malinda”	71
4.3 Penggunaan Tanda (<i>Interpretant</i>) pada Gambar Cover Majalah Tempo Edisi “Nasabah Kakap Malinda”.....	73
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	89
5.1.1 Tanda (<i>Sign</i>).....	89
5.1.2 Acuan Tanda (<i>Object</i>).....	89
5.1.3 Penggunaan Tanda (<i>Interpretant</i>)	90
5.2 Saran	91
5.2.1 Saran Teoritis	91
5.2.2 Saran Praktis	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	95