

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus dan Pertanyaan Penelitian	10
1.2.1 Fokus Penelitian.....	10
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Kegunaan Penelitian	11
1.4.1 Kegunaan Teoritis	11
1.4.2 Kegunaan Praktis	12
1.5 Setting Penulisan.....	12
1.6 Pengertian Istilah	13
1.7 Kerangka Pemikiran	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	18
2.1 Review Penelitian Sejenis	18
2.2 Tinjauan Tentang Pemaknaan	20
2.3 Tinjauan Tentang Komunikasi	21
2.4 Tinjauan Tentang Media Massa.....	25
2.4.1 Media Massa	25
2.4.2 Media Massa Online.....	26
2.4.3 Foto Sebagai Bagian dari Media Massa	28
2.5 Vandalisme.....	30
2.6 Foto Jurnalistik	32
2.6.1 Pengertian dan Sejarah Foto Jurnalistik	32
2.6.2 Karakter dan Jenis-Jenis Foto Jurnalistik	34
2.7 Komposisi Fotografi	36
2.8 Caption Foto	40
2.9 Semiotika.....	41
2.9.1 Semiotika Roland Barthes	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	48
3.1 Pendekatan Penelitian	48
3.1.1 Jenis Penelitian.....	48
3.1.2 Paradigma Penelitian.....	50

3.1.3 Metode Penelitian.....	52
3.2 Subjek, Objek, dan Wilayah Penelitian	60
3.2.1 Wilayah Penelitian	60
3.2.2 Unit Analisis	61
3.2.2.1 Gambar 1. “Seorang Berkostum Hitam Corat-Coret Baliho Foto Menyambut KAA di Tiang Flyover Pasupati”	61
3.2.2.2 Gambar 2. “Baliho Selamat Datang KAA di Flyover Pasupati Dikotori Aksi Vandalisme”.....	62
3.2.2.3 Gambar 3. “Coretan Cat Rusak Keindahan Kota”	63
3.2.2.4 Gambar 4. “Flyover Pasupati Bandung Dipenuhi Corat-Coretan dan Poster”	63
3.3 Teknik Pengumpulan Data	64
3.4 Teknik Analisis Data.....	64
3.5 Uji Keabsahan Data	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
4.1 Analisis Foto 1	71
4.1.1 Tahap Denotasi	73
4.1.2 Tahap Konotasi	75
4.2 Analisis Foto 2	78
4.2.1 Tahap Denotasi	80
4.2.2 Tahap Konotasi	82
4.3 Analisis Foto 3	86
4.3.1 Tahap Denotasi	87
4.3.2 Tahap Konotasi	90
4.4 Analisis Foto 4	93
4.4.1 Tahap Denotasi	94
4.4.2 Tahap Konotasi	96
4.4 Analisis Mitos.....	98
BAB V PENUTUP	111
5.1 Kesimpulan	111
5.2 Saran	115
5.2.1 Saran Teoritis.....	116
5.2.2 Saran Praktis	116
DAFTAR PUSTAKA.....	117
LAMPIRAN-LAMPIRAN	120