

# PERINGATAN !!!

*Bismillaahirrahmaanirrahiim  
Assalamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

---

1. Skripsi digital ini hanya digunakan sebagai bahan referensi
2. Cantumkanlah sumber referensi secara lengkap bila Anda mengutip dari Dokumen ini
3. **Plagiarisme** dalam bentuk apapun merupakan pelanggaran keras terhadap etika moral penyusunan karya ilmiah
4. Patuhilah etika penulisan karya ilmiah

**Selamat membaca !!!**

*Wassalamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

**Komunikasi Lingkungan di Indonesia dalam Film *The Years of Living Dangerously***

*Studi Kualitatif Konstruksi Komunikasi Lingkungan di Indonesia pada film The Years of Living Dangerously dengan Analisis Framing Model William A. Gamson*

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:

**DJUNIZAR EGA K.**

**10080010105**

**Bidang Kajian Jurnalistik**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM BANDUNG  
2015**

## LEMBAR PENGESAHAN

**Judul** : **Komunikasi Lingkungan di Indonesia dalam Film *The Years of Living Dangerously***

**Sub Judul** : **Studi Kualitatif Konstruksi Komunikasi Lingkungan di Indonesia pada film *The Years of Living Dangerously* dengan Analisis Framing Model William A. Gamson**

**Nama** : **DJUNIZAR EGA K.**

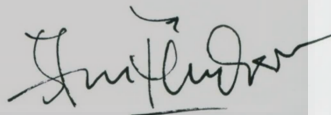
**NPM** : **10080010105**

**Bidang Kajian** : **Jurnalistik**

**Tanggal Lulus** :

Menyetujui:

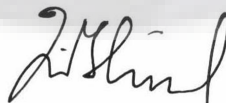
Pembimbing,



**Santi Indra Astuti, S.Sos., M.Si.**

Mengetahui,

**Ketua Bidang Kajian Jurnalistik**



**Dr. H. Aziz Taufik Hirzi, M.Si.**

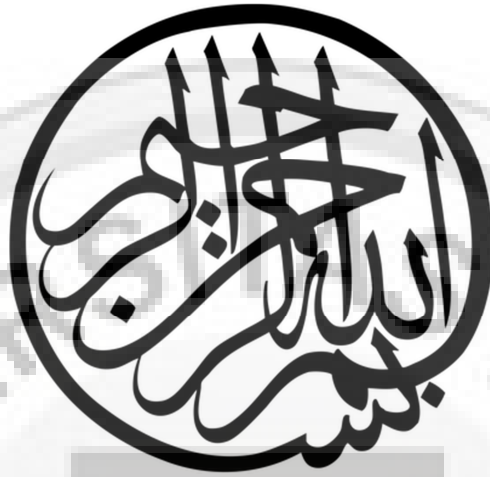
## PERNYATAAN

Demi Allah SWT, dengan surat ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul: “Komunikasi Lingkungan di Indonesia dalam *Film The Years of Living Dangerously*” adalah benar hasil karya tulis saya. Apabila dikemudian hari diketahui terbukti skripsi ini merupakan jiplakan dari karya tulis orang lain, saya bersedia menanggung sanksi berupa pencopotan gelar sarjana yang sudah diperoleh. Demikian pernyataan ini saya kemukakan dengan penuh kesungguhan.

Yang Menyatakan,

Djunizar Ega Kusuma

## MOTTO



QS. Al Alaq: 1-5

١ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

1. Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu Yang menciptakan,

٢ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ

2. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah.

٣ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ

3. Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Pemurah,

٤ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

4. Yang mengajar (manusia) dengan pensil

٥ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

5. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.

***PERKATAAN DEDIKASI PERTAMA,***

***Nama-nama berikut, sangat penting dalam hidup saya***

***Papah Cucu, Mamah Tuti, Dek Dea, sebagai keluarga jempolan***

***Diah Paramitha Tri Puspitasari, sebagai kekasih istimewa***

***Andre Febri, sebagai orang ciamik***

***Din-din dan Abay, sebagai teman komplek***

***TERIMA KASIH YA***



***PERKATAAN DEDIKASI KEDUA,***

***Skripsi ini dipersembahkan bagi Perpustakaan Universitas Islam Bandung,  
khususnya bagi mereka para mahasiswa yang  
sedang mencari referensi untuk tugas akhirnya***

***Oh iya, tidak lupa juga didedikasikan  
kepada mereka yang setia menunggu gelar saya jadi***

***TERIMA KASIH YA***