

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERNYATAAN

MOTTO

LEMBAR DEDIKASI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
Bab 1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Konteks Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian.....	4
1.2.1. Fokus Penelitian.....	4
1.2.2. Pertanyaan Penelitian.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Kegunaan Penelitian.....	5
1.4.1. Kegunaan Teoritis.....	5
1.4.2. Kegunaan Praktis.....	5
1.5 Setting Penelitian.....	6
1.6 Kerangka Pemikiran.....	8
Bab 2. TINJAUAN PUSTAKA.....	16
2.1. Review Hasil Penelitian sejenis.....	16
2.1.1. Skripsi Monica Rantih Pertiwi.....	16
2.1.2. Skripsi Nurul Azizah.....	19

2.2. Tinjauan Teoritis.....	24
2.2.1. Tinjauan Mengenai Komunikasi.....	24
2.2.2. Tujuh Tradisi Pemikiran Komunikasi.....	25
2.2.3. Tinjauan Mengenai Komunikasi Massa.....	31
2.2.4. Tinjauan Mengenai Semiotika.....	31
2.2.5. Macam-Macam Semiotika.....	36
2.2.6. Sejarah Semiotika.....	39
2.2.7. Semiotika John Fiske.....	40
2.2.8. Definisi Film.....	42
2.2.9. Jenis-Jenis Film	43
2.2.10. Klasifikasi Film.....	44
2.2.11. Unsur dan Struktur Film.....	45
2.2.12. Fungsi dan Tujuan Film.....	48
2.2.13. Definisi Nilai.....	49
2.2.14. Macam-Macam Nilai.....	52
2.2.15. Definisi Norma.....	54
2.2.16. Macam-Macam Norma.....	55
2.2.17. Definisi Nilai-nilai Islami.....	56
2.2.18. Komunikasi Simbolik.....	57
Bab 3. Metode Penelitian.....	59
3.1. Pendekatan dan Paradigma Penelitian.....	59
3.3.1. Paradigma Penelitian.....	65
3.2. Subjek-Objek, Wilayah Penelitian dan Sumber Data.....	65
3.2.1. Subyek Penelitian.....	65
3.2.2. Objek Penelitian.....	67
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	67
3.4. Teknik Analisis Data.....	68
3.5. Keabsahan Hasil Penelitian.....	71

Bab 4. Temuan Penelitian, Analisis, dan Pembahasan.....	73
4.1. Temuan Penelitian.....	73
4.1.1. Kode-kode Sosial dalam Film Cinta Subuh.....	73
4.2. Pembahasan.....	85
4.2.1. Gambaran Umum Film Cinta Subuh.....	85
4.2.2. Crew Want Production dalam pembuatan film Cinta Subuh.....	86
4.2.3. Sinopsis Film.....	87
4.2.4. Temuan Data.....	88
Bab 5. Penutup.....	120
5.1. Simpulan.....	120
5.2. Saran atau Rekomendasi.....	127
Daftar Pustaka.....	129
Lampiran.....	135