

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pernyataan Penelitian	9
1.2.1 Fokus Penelitian.....	9
1.2.2 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Kegunaan Penelitian	10
1.5 <i>Setting</i> penelitian	11
1.6 Kerangka Pemikiran	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	25
2.1 Komunikasi Kelompok.....	25
2.1.1 Teori Keseimbangan Heider	26
2.1.2 Etnografi	28
2.1.3 Imlek	33
2.1.4 <i>Event Management</i>	42
2.2 Tinjauan Teoritis.....	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	51
3.1 Pendekatan atau Paradigma Penelitian	51
3.2 Subjek – Objek, Wilayah Penelitian, dan Sumber Data	53
3.3 Teknik Pengumpulan Data	55
3.4 Teknik Analisis Data	56
3.5 Uji Keabsahan Data	57
BAB IV TEMUAN PENELITIAN, ANALISIS DAN PEMBAHASAN	60
4.1 Temuan Penelitian	60
4.1.1 Tempat Penelitian	60
4.1.2 Gambaran Tempat Penelitian	64
4.1.3 Persiapan Pra Imlekan	66
4.1.4 Suasana Menjelang Imlek	67
4.1.5 Gambaran Kirab Budaya Cap Go Meh di Tahun 2015.	68
4.2 Pembahasan	69

BAB V	PENUTUP	79
5.1	Simpulan.....	79
5.2	Saran atau Rekomendasi.....	79
5.2.1	Rekomendasi Teoritis.....	79
5.2.2	Rekomendasi Praktis.....	79
	DAFTAR PUSTAKA	80
	LAMPIRAN	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran.....	24
Gambar 4.1 Vihara Dharma Ramsi Daftar Donatur.....	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara Pra-Imlekan	83
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Imlekan	86
Lampiran 3 Artikel yang Berkaitan dengan Perayaan Imlek	89
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian	105

